

# S O L ' A I R COMPANY

## Technische Voraussetzungen für: 2 ARTISTINNEN & 2 HÄNGEPUNKTE

- Eine Höhe von mindestens 6,00m mit der Möglichkeit der Aufhängung.
- 1 fester Hängepunkt ( z.B. ein Stahlträger oder Traversenzug ) mit einer Gewichtszulassung von mindestens 400kg pro Artistin.
- Der Hängepunkt muss per Leiter, Hebebühne o.ä. erreichbar sein, andernfalls muss ein Rigger gestellt werden.
- Ist der Hängepunkt ein Motorzug ( D8+ oder C1 ), muss dieser durch den technischen Dienstleister gestellt bzw. auf gehangen und installiert werden.
- Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden.
- Eine freie, ebene und bespielbare Bodenfläche von mind. Ø 3m pro Artistin.
- Bei Outdoor-Veranstaltungen kann zur Aufhängung ein freistehendes Trapezgerüst, Kran, ein Bühnengerüst oder auch ein Baum, mit jeweils entsprechender Gewichtszulassung gewählt werden - gerne beraten wir Sie hier.

### Weitere technische Anforderungen

- Ein erfahrener und ambitionierter Ton- bzw. Lichttechniker
- Musikanlage mit Verstärker mit USB oder MP3-Anschluss
- Zeit für Soundcheck: ca. 3 Stunden vor dem Auftritt

### Licht

- Licht von mindestens 2 Seiten
- Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung auszuleuchten
- Bei Toplicht: Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment
- Zeit für Lichtcheck: ca. 3 Stunden vor dem Auftritt

### Allgemeine Voraussetzungen

- Aufbauzeit: ca. 4 Stunden vor dem Auftritt; Abbauzeit – nach Absprache
- Verpflegung: ca. 2 Stunden vor bzw. 1 Stunde nach dem Auftritt
- Garderobenausstattung: großer Spiegel, gutes Licht, 1 Tisch & 1 Stuhl pro Artistin  
naher Toilettenzugang, Getränke

### Bei abweichenden Werten oder für Rückfragen

**e:** [info@sol-air.org](mailto:info@sol-air.org)

**t:** 0178-7863865 - Petra Tobies

**t:** 0179-6623798 - Sylvia Idelberger