

SOL' AIR COMPANY

Technische Voraussetzungen für: WALLDANCE

- Die "Spielfläche" ist eine Mauer, eine feste Wand oder eine unnachgiebige und stabile Leinwand mit einer Höhe von mind. 5m.
- Oberhalb der "Spielfläche" muss es möglich sein Hängepunkte zu installieren oder ein Gerüst mit Hängepunkten aufzubauen. Da Dächer und Hauswänden sehr unterschiedlichen sind, benötigen wir hier sehr detaillierte Informationen und Fotos. Meistens ist auch eine Ortsbesichtigung notwendig.
- 1 fester Hängepunkt (z.B. ein Stahlträger oder Traversenzug) mit einer Gewichtszulassung von mindestens 800kg pro Artistin.
- Wenn ein direktes Abseilen von oben nicht möglich ist, muss ein Motor oder elektrische Winde (D8+ oder C1) als Aufhängung installiert werden.
- Die Umgebung des Luftequipments muss in der gesamten Höhe frei gehalten bzw. ein Mindestabstand von 2m nach allen Seiten eingehalten werden.
- Eine freie, ebene und bespielbare Bodenfläche.

Weitere technische Anforderungen

- Ein Rigger oder entsprechend geprüfter Techniker muss während den Proben und der Vorstellung vor Ort sein
- Ein erfahrener und ambitionierter Ton- bzw. Lichttechniker
- Musikanlage mit Verstärker mit USB oder MP3-Anschluss
- Zeit für Soundcheck: ca. 3 Stunden vor dem Auftritt

Licht

- Die Möglichkeit die gesamte Höhe der Luftdarbietung auszuleuchten
- Bei Toplicht: Mindestabstand von 50cm zum Luftequipment
- Zeit für Lichtcheck: ca. 3 Stunden vor dem Auftritt

Allgemeine Voraussetzungen

- Aufbauzeit: abhängig von den Voraussetzungen vor Ort
- Mindestens 2 Stunden Probe vor Ort
- Verpflegung: ca. 2 Stunden vor bzw. 1 Stunde nach dem Auftritt
- Garderobenausstattung: großer Spiegel, gutes Licht, 1 Tisch & 1 Stuhl pro Artistin naher Toilettengang, Getränke

Bei abweichenden Werten oder für Rückfragen

e: info@sol-air.org

t: 0178-7863865 - Petra Tobies

t: 0179-6623798 - Sylvia Idelberger